

Девяносто девет овец

Аранж. И. Чобану

Девяносто девять овец

Аранж. И. Чобану

Andante

1 Voice

3 Де-вя - но-сто де-вять о - вец уш-ли пас - тись на зла-чных лу-

8 2 И од - на заб-лу-ди - лась где-то в пу-ти не - вид-но е - е в го - рах. от

13 3 лас-ко-вых пас-тор-ских рук в да-ли од - ной спа-се-ни-я ей не-най-ти

20 4 ос - ставив на по - ле о - вец Сво-их Пас - тырь по-шел за од - ной сер -

25 5 лще то ми-лось Он о - чень скор-бел, же - ла - я вер-нуть до - мой. хоть

29 6 тяж-кий Е-му нуж-но путь прой-ти он хо-чет о - веч-ку сво - ю най-ти.

36 7 Ни - кто из - о-вец ни-ког - да не-ви-дал как Пас-тырь вез-де бро-дил по

41 8 скло-нам кру - тым и - выс ту-пах скал во мра - ке по рвам хо - дил. Од -

45 9 наж-ды спус-тив-шись во тьму по-шел о - веч-ку за-блуд-шу-ю там на-шел.

51 10 *f* нас у - чил Гос-подь ког-да в ми-ре был нг-то. вся-кий во тьме хо - дил, сре-ди


56 **11**

Musical staff 11, measures 56-59. The staff is in G minor (three flats) and 4/4 time. It contains eighth and quarter notes with lyrics underneath.

60 **12**

Musical staff 12, measures 60-63. The staff continues the melody with eighth and quarter notes and rests.

64 **13**

Musical staff 13, measures 64-67. The staff features a mix of eighth, quarter, and half notes, ending with a double bar line.

ра - ны стра - да - нья и кровь Мо - я все э - то за - блуд - ша - я - за те - бя. Все

ра - ны стра - да - нья и кровь Мо - я все э - то за _____ те - бя. _____